



วิจัยในชั้นเรียน

พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น



นางสาวนันทีนี้ สังข์อำพร

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านบางสะพานน้อย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต ๑

รายงานการวิจัยในชั้นเรียน

พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น

นางสาวนันท์นิ์ สังข์อำพร

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

โรงเรียนบ้านบางสะพานน้อย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต ๑

ประกาศคุณูปการ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก ท่านผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางสะพานน้อย และท่านรองผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางสะพานน้อย การวิจัยในชั้นเรียน ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางที่ถูกต้อง พร้อมทั้งเสนอแนวคิดและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความละเอียดถี่ถ้วนและเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง

นนทิณี สังข์อำพร

เค้าโครงงานวิจัยในชั้นเรียน

ชื่องานวิจัย พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น

ความสำคัญและที่มา

การจัดกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมในระดับชั้นอนุบาล ๑ ตามตารางกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ เด็กจะได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจโดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามข้อตกลงร่วมกันก่อนเข้าไปปฏิบัติกิจกรรม

- วาดภาพด้วยสีเทียน
- การเล่นเกมกับสี
- การพิมพ์ภาพ
- การปั้น
- กรพับ ฉีก ปะ ตัดปะ
- การประดิษฐ์เศษวัสดุ
- การร้อยลูกปัด
- การสาน
- พลาสติกสร้างสรรค์
- กระดาษปึกหมุดโดยใช้หนังยาง

การปั้น ช่วยส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็ก ให้เด็กสนุกและประสบความสำเร็จเพราะทำได้ง่าย การพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นการพัฒนารากฐานให้ครบทุกด้านตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์มาตรฐานที่ ๒ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กันตัวบ่งชี้ที่ ๒ มีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากสภาพของนักเรียนปฐมวัยชั้นอนุบาล๑ ภายหลังจากที่ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนมา จากการสังเกตพบว่า มีนักเรียน ที่มีกล้ามเนื้อไม่ประสานสัมพันธ์กันเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้ ศิลปะการปั้น เพื่อปรับพฤติกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ที่ยังมีพัฒนาการในด้านพัฒนากล้ามเนื้อมือยังไม่เหมาะสมกับวัยจากการสังเกตการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ยังไม่พัฒนาเท่าที่ควรผู้วิจัยได้ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ แต่ผลยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร จึงสนใจที่จะพัฒนาและทำการวิจัย ให้มีพัฒนาการดีขึ้นตามมาตรฐานที่ ๒ ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ให้เหมาะสมกับวัย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อศึกษาผลการใช้วิธีการปั้น ดินน้ำมัน แป้งโด ฯลฯ
๒. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา

สมมุติฐานการวิจัย

การใช้วิธีการปั้นในกิจกรรมเสรีวันละ ๘ - ๑๐ นาที สามารถพัฒนากล้ามเนื้อมือได้ดี

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อให้เด็กนักเรียนมีพัฒนาการตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ได้

ขอบเขตของการวิจัย

๑. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอายุระหว่าง ๓-๔ ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

๒. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กหญิงชั้นอนุบาล ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน

ตัวแปรในการวิจัย

๑. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ศิลปะการปั้น

๒. ตัวแปรตาม ได้แก่ การพัฒนาของกล้ามเนื้อมือ

วิธีการดำเนินการวิจัย

เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเสรี โดยครูเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมและบันทึกก่อนและหลังทำกิจกรรม โดยใช้เวลาปฏิบัติจริงตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘ เป็นระยะเวลา ๓ เดือน โดยให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

๑. ให้เด็กเล่นดินน้ำมัน หรือแป้งโดว์

๒. ให้ปั้นแล้วเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่ปั้น

๓. ให้ปั้นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาต่อกัน

๔. ให้ปั้นตามเรื่องราวหรือนิทานที่ครูเล่า หรือเด็กแต่งขึ้นเอง

๕. ให้เด็กปั้นแป้งทำขนมง่าย ๆ เช่น ขนมบัวลอย

๖. ให้เด็กปั้นตามใจชอบเป็นรูปสัตว์ คนหรือสิ่งของเครื่องใช้

เครื่องมือในการวิจัย

นวัตกรรมได้แก่ กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น **เหตุผลที่เลือกใช้นวัตกรรม**ในการใช้น้ำประกอบคำถามปลายเปิดเนื่องจาก นักเรียนสนใจกิจกรรมในการปั้น มากกว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ชนิดอื่น ๆ ครูจึงจัดให้เด็กได้ปฏิบัติ กิจกรรมตามศักยภาพของเด็ก

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะการปั้น ตั้งแต่พฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘

เกณฑ์การประเมินผล

ดี หมายถึง กล้ามเนื้อแข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราวและสื่อสารได้เข้าใจ

ปานกลาง หมายถึง สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ปรับปรุง หมายถึง ไม่ปฏิบัติกิจกรรมและไม่ปั้นดินน้ำมันไม่ได้เลย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการบันทึกการจัดกิจกรรมการปั้น และแบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ในพฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘ ตามเกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ดังนี้ในเดือนพฤศจิกายนน้องไม่สามารถปั้นดินน้ำมันได้เลย อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุงคิดเป็นร้อยละ ๙๕ ในเดือนพฤศจิกายน น้องเริ่มปั้นดินน้ำมันได้บ้างไม่ได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๔๕ ในเดือนกันยายนพฤติกรรมเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ สามารถทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ และเล่าเรื่องประกอบผลงานได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๖๐ และในเดือนมกราคม กล้ามเนื้อมือของเด็กพัฒนาขึ้นมากสามารถปั้นได้เป็นเรื่องราวได้ดีและสามารถเล่าเรื่องประกอบได้เข้าใจ คิดเป็นร้อยละ ๗๐

สรุปผลการวิจัย

ผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ในเดือนมกราคม สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมือที่แข็งแรงสามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระและมีความมั่นใจสามารถจับสัระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ ๗๐ และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๓๐ ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

๑. ครูควรแสดงความชื่นชมในผลงานทุกชิ้นที่เด็กได้ทำ
๒. ควรจัดหาวัสดุ / สิ่งของที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในการทำกิจกรรม
๓. ส่งเสริมให้เด็กได้นำเสนอความคิดหรือผลงานของตนเอง
๔. จัดสรรเวลาที่พอเหมาะให้เด็กมีความอิสระในการคิดและสร้างสรรค์งาน
๕. ส่งเสริมให้เด็กได้ทดลองทำงานศิลปะแบบต่าง ๆ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่เด็กคิดขึ้นเอง

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตาของเด็ก วัย ๓ - ๕ ปี ให้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพโดยใช้ศิลปะการปั้น เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น ซึ่งแต่ละกิจกรรมจะส่งเสริมให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง พร้อมเล่าเรื่องประกอบผลงาน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือกิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น ผลการปฏิบัติกิจกรรมของเด็กหญิง สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระและมีความมั่นใจสามารถจับสรีระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ ๗๐ และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๓๐ ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

การปั้นถือเป็นกิจกรรมและงานอดิเรกที่เหมาะสมกับคนทุกเพศทุกวัยที่ใครก็สามารถทำได้ รวมถึงใช้เป็นกิจกรรมเสริมในครอบครัว โดยเฉพาะกับเด็กๆ ด้วยแล้ว การปั้นถือเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์อย่างมาก ช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางสมองและกล้ามเนื้อ ในอดีตศิลปะการปั้นมักจะใช้ดินจากแหล่งธรรมชาติ เช่น ดินเหนียว ต่อมามีการพัฒนาสูตรดินโดยใช้โพลีเมอร์สังเคราะห์เพื่อความเหนียวนุ่ม แต่งสี กลิ่น ให้น่าใช้ยิ่งขึ้น เช่น ดินน้ำมัน ซึ่งมีคุณลักษณะน่ากลับมาใช้ได้อีก แต่ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ดินปั้นมีหลากหลายชนิด ทั้งดินญี่ปุ่น ดินเกาหลี แป้งโด ดินเซรามิก ให้เลือกใช้มากมายตามความเหมาะสมของงาน

งานปั้นดินจะให้ประโยชน์กับเด็ก ๒ ด้าน คือ ด้านกายภาพ เช่น กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งในส่วนนี้ เด็กยุคใหม่จะเริ่มมีปัญหาหันมาก เพราะเล่นแต่เกมคอมพิวเตอร์ และคลิกเมาส์เป็นอย่างเดียว ส่งผลให้จับปากกาไม่ได้ เพราะกล้ามเนื้อมัดเล็กไม่แข็งแรง ส่วนที่ ๒ คือเรื่องอารมณ์ งานปั้นจะช่วยฝึกสมาธิ ทำให้เด็กสามารถนั่งและจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ทำได้นานขึ้น อีกทั้งในขณะที่เด็กได้ฝึกหัดขยำ จับ กดและปั้นของ ก็จะใช้จินตนาการตามความคิดของตนเองถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน นอกจากนี้ยังจะช่วยในเรื่องของมิติสัมพันธ์ ทำให้เด็กสามารถมองภาพที่เป็น ๓ มิติได้ดีขึ้น

ชื่องานวิจัย พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรงโดยใช้ศิลปะการปั้น

การจัดกิจกรรมหลัก ๖ กิจกรรมในระดับชั้นอนุบาล ๑ ตามตารางกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ เด็กจะได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจโดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามข้อตกลงร่วมกันก่อนเข้าไปปฏิบัติกิจกรรม

- วาดภาพด้วยสีเทียน
- การเล่นกับสี
- การพิมพ์ภาพ
- การปั้น
- กรพับ ฉีก ปะ ตัดปะ
- การประดิษฐ์เศษวัสดุ
- การร้อยลูกปัด
- การสาน
- พลาสติกสร้างสรรค์
- กระดาษปึกหมุดโดยใช้หนังยาง

การปั้น ช่วยส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็ก ให้เด็กสนุกและประสบความสำเร็จเพราะทำได้ง่าย การพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นการพัฒนารากฐานให้ครบทุกด้านตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ขอมาตรฐานที่ ๒ กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กันตัวบ่งชี้ที่ ๒ มีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากสภาพของนักเรียนปฐมวัยชั้นอนุบาล ๑ มีนักเรียน ที่มีกล้ามเนื้อไม่ประสานสัมพันธ์กันเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้ ศิลปะการปั้น เพื่อปรับพฤติกรรมของ เด็กหญิงเกศกนก นาคสวาท ที่ยังมีพัฒนาการในด้านพัฒนากล้ามเนื้อยังไม่เหมาะสมกับวัยจากการสังเกตการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ยังไม่พัฒนาเท่าที่ควรผู้วิจัยได้ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ แต่ผลยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร จึงสนใจที่จะพัฒนาและทำการวิจัย ให้มีพัฒนาการดีขึ้นตามมาตรฐานที่ ๒ ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ให้เหมาะสมกับวัย

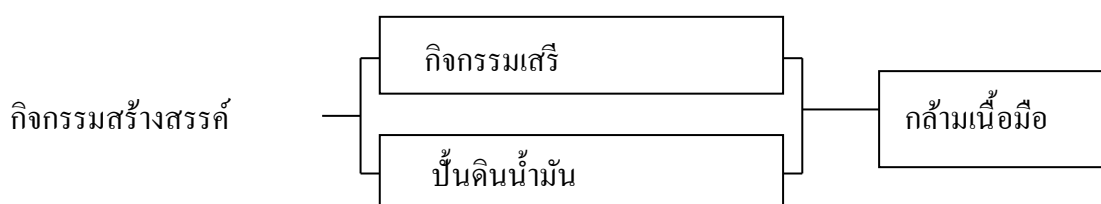
วัตถุประสงค์

๑. เพื่อศึกษาผลการใช้วิธีการปั้น ดินน้ำมัน แป้งโด ฯลฯ
๒. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา

สมมุติฐานการวิจัย

การใช้วิธีการปั้นในกิจกรรมเสรีวันละ ๘ - ๑๐ นาที สามารถพัฒนากล้ามเนื้อมือได้ดี

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อให้เด็กเรียนรู้พัฒนาการตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ได้

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอายุระหว่าง ๓-๔ ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล ๑ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กองค์การบริหารส่วนตำบลบางเดือน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กหญิงชั้นอนุบาล ๑

ตัวแปรในการวิจัย

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ศิลปะการปั้น
2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การพัฒนาของกล้ามเนื้อมือ

วิธีการดำเนินการวิจัย

เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเสรี โดยครูเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมและบันทึกก่อนและหลังทำกิจกรรม โดยใช้เวลาปฏิบัติจริงตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘ เป็นระยะเวลา ๓ เดือน โดยให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

๑. ให้เด็กเล่นดินน้ำมัน หรือแป้งโดว์
๒. ให้ปั้นแล้วเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่ปั้น
๓. ให้ปั้นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาต่อกัน
๔. ให้ปั้นตามเรื่องราวหรือนิทานที่ครูเล่า หรือเด็กแต่งขึ้นเอง
๕. ให้เด็กปั้นแบ่งทำขนมง่าย ๆ เช่น ขนมบัวลอย
๖. ให้เด็กปั้นตามใจชอบเป็นรูปสัตว์ คนหรือสิ่งของเครื่องใช้

เครื่องมือในการวิจัย

นวัตกรรมได้แก่ กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้น **เหตุผลที่เลือกใช้นวัตกรรม**ในการใช้สีน้ำประกอบคำถามปลายเปิดเนื่องจาก กิจกรรมในการปั้น มากกว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ชนิดอื่น ๆ ครูจึงจัดให้เด็กได้ปฏิบัติ กิจกรรมตามศักยภาพของเด็ก

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะการปั้น ตั้งแต่พฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘

เกณฑ์การประเมินผล

ดี หมายถึง กล้ามเนื้อมือแข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราวและสื่อสารได้เข้าใจ

ปานกลาง หมายถึง สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ปรับปรุง หมายถึง ไม่ปฏิบัติกิจกรรมและไม่ปั้นดินน้ำมันได้เลย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการบันทึกการจัดกิจกรรมการปั้น และแบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ในพฤศจิกายน ๒๕๖๗ – เดือนมกราคม ๒๕๖๘ ตามเกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ดังนี้ในเดือนพฤศจิกายนน้องไม่สามารถปั้นดินน้ำมันได้เลย อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุงคิดเป็นร้อยละ ๙๕ ในเดือนพฤศจิกายน น้องเริ่มปั้นดินน้ำมันได้บ้างไม่ได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๔๕ ในเดือนกันยายนพฤติกรรมเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ สามารถทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ และเล่าเรื่องประกอบผลงานได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๖๐ และในเดือนมกราคม กล้ามเนื้อมือของเด็กพัฒนาขึ้นมากสามารถปั้นได้เป็นเรื่องราวได้ดีและสามารถเล่าเรื่องประกอบได้เข้าใจ คิดเป็นร้อยละ ๗๐

สรุปผลการวิจัย

ผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ในเดือนมกราคม สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ และมีความมั่นคงสามารถจับสัระบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ ๗๐ และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ ๓๐ ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

๑. ครูควรแสดงความชื่นชมในผลงานทุกชิ้นที่เด็กได้ทำ
๒. ควรจัดหาวัสดุ / สิ่งของที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในการทำกิจกรรม
๓. ส่งเสริมให้เด็กได้นำเสนอความคิดหรือผลงานของตนเอง
๔. จัดสรรเวลาที่พอเหมาะให้เด็กมีความอิสระในการคิดและสร้างสรรค์งาน
๕. ส่งเสริมให้เด็กได้ทดลองทำงานศิลปะแบบต่าง ๆ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่เด็กคิดขึ้นเอง



แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (อนุบาล) ปีที่ ๑

สาระการเรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ ผักและผลไม้ สาระการเรียนรู้ย่อย รูปร่างลักษณะ

๑. ชื่อกิจกรรม สร้างสรรค์

๒. จุดประสงค์

๑. มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
๒. กล้ามเนื้อเล็กทำงานประสานสัมพันธ์กันระหว่างมือกับสายตา
๓. การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

๑. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การวาดภาพระบายสีอิสระ
 - ปั้นดินน้ำมัน
 - การฉีก ปะ กระดาษสีอย่างอิสระ
๒. ประสบการณ์สำคัญ
 - การเขียนภาพและการเล่นสี
 - การปั้นและการประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ
 - การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น

๔. วิธีดำเนินการกิจกรรม

๑. เด็กและครูร่วมกันเตรียมอุปกรณ์ ไว้เป็นกลุ่ม
๒. ให้เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจ
 - วาดภาพระบายสี
 - ปั้นดินน้ำมัน

๕. สื่อ

๑. กระดาษ A๔ , สีไม้ สีเทียน
๒. ดินน้ำมัน

๖. การประเมิน

๑. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
๒. สังเกตการทำงานร่วมกับผู้อื่น

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ปฐมวัย (อนุบาล) ปีที่ ๑
สาระการเรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ ผักและผลไม้ สาระการเรียนรู้ย่อย **รูปร่างลักษณะ**

๑. ชื่อกิจกรรม เสรี

๒. จุดประสงค์

๑. มีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
๒. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

๑. สาระที่ควรเรียนรู้
 - การเล่นตามศูนย์ เป็น การเล่นในศูนย์ประสบการณ์ต่าง ๆ อย่างอิสระ ซึ่งจะช่วยพัฒนาความคิดและจินตนาการของเด็กควบคู่ไปกับความรับผิดชอบ การรอคอย การแบ่งปัน และการอยู่ร่วมกัน เพื่อพัฒนาการเข้าสู่สังคม
๒. ประสบการณ์สำคัญ
 - การเล่นเครื่องเล่นสัมผัส
 - การเล่นในห้องเรียน

๔. วิธีดำเนินการกิจกรรม

๑. เด็กและครูร่วมกันสร้างข้อตกลงในการเล่นตามมุมประสบการณ์
๒. เด็กเลือกเล่นตามศูนย์ประสบการณ์ตามความสนใจ
 - ศูนย์หนังสือ (เกี่ยวกับผัก ผลไม้)
 - ศูนย์ปั้น (ผัก ผลไม้)
 - ศูนย์งานกระดาษ (ฉีกปะกระดาษบนภาพผักผลไม้)
 - ศูนย์สีน้ำ (วาดภาพระบายสีรูปผัก ผลไม้)
 - ศูนย์วาดภาพสีเทียน (วาดภาพผักผลไม้)
๓. เด็กเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อยเมื่อเล่นเสร็จแล้ว

๕. สื่อ

๑. ศูนย์การเรียนรู้ตามชั้นเรียน

๖. การประเมิน

๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม
๒. สังเกตความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
๓. สังเกตการเล่นร่วมกับผู้อื่น



กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน



กิจกรรมปั้นดินน้ำมัน



กิจกรรมปั้นขนมบัวลอย



กิจกรรมปั้นขนมบัวลอย



